



COMPAGNIA TEATRALE UNIMI



SCRITTURA AUTOBIOGRAFICA

4 incontri dal 16 gennaio al 6 febbraio 2020

Per gatti, mirtille malcontente e menti anticonformiste

Raccontare la propria storia, sciogliere e snodare le figure, le emozioni e gli eventi che hanno caratterizzato le nostre vite. Attraverso le principali tecniche di Scrittura creativa, faremo in modo di dare ai ricordi personali una struttura narrativa efficace a creare un racconto compiuto. Ci addentreremo nel racconto di noi stessi: il mondo quotidiano degli affetti... ma anche i viaggi, la scuola e il lavoro; le case, le città; gli eventi storici accaduti in contemporanea con noi; le canzoni, i cortili, i giochi, gli addii. Un'avventura di scrittura e di pensiero che contiamo migliori la tua stessa scrittura. L'eterno enigma del tempo e l'incantesimo del suo scorrere grazie al tuo personalissimo sguardo. Di questo parleremo e scriveremo!

Tematiche e obiettivi

- la memoria e il partire da sé
- scrivere rapido, esatto, profondo; esplodere il ricordo
- le storie forti della piccola e grande storia
- lavorare con il proprio lato oscuro
- la forza creatrice della biografia, della saga familiare, del personale calendario di vita, dei riferimenti comuni
- migliorare lo stile, ordinare le informazioni vive
- cosa apprendere da grandi autori del racconto di sé: Ferrante, Ernaux, Knausgård
- attivare e riconoscere la propria memoria, individuando momenti importanti, passaggi significativi, eventi sottovalutati
- sviluppare proprie strategie di racconto di sé e del proprio mondo
- individuare un proprio originale stile di scrittura
- mettere le basi per un personale progetto narrativo

Sono previste lezioni teoriche e narrazione, compiti a casa, confronto in aula sui testi dei partecipanti

LUCIANO SARTIRANA è nato a Milano nel 1957. Ha collaborato con Feltrinelli, Demetra, RadioRai, Radio Popolare, OfficinaFilm; ha curato i contenuti di siti web e blog per istituzioni pubbliche, associazioni, enti privati. Dal 2008 è editore e Direttore editoriale delle Edizioni del Gattaccio. Nel 2013 pubblica *Nel settimo creò il Maracanã, storia sociale del calcio del Brasile*. Progetta e conduce corsi di Scrittura creativa, Sceneggiatura, Comunicazione e Promozione editoriale dal 1994.

ELENA MEARINI è nata nel 1978 e vive a Milano. Si occupa di narrativa e poesia, opera nel campo del disagio sociale conducendo laboratori di scrittura in carceri e comunità. Nel 2009 esce il suo primo romanzo *360 gradi di rabbia*, edito da Excelsior 1881; nel 2011 pubblica per Perdisa pop il romanzo *Undicesimo comandamento, sulla violenza di genere*. A gennaio 2015 è la volta del romanzo *A testa in giù* (Morellini ed.), sull'autismo e l'incomunicabilità. A gennaio 2016 pubblica il romanzo *Bianca da morire* (Cairo ed.). Il 2017 vede nelle librerie il romanzo *È stato breve il nostro lungo viaggio* (Cairo ed.). Dello stesso anno è *Strategia dell'addio, storia poetica in versi illustrata da Clara Patella*. Firmo due raccolte di poesie: *Dilemma di una bottiglia – Forme Libere editore* e *Per silenzio e voce* (Marco Saja editore).

ORARI E SEDE DEL CORSO

- Orario e durata: 8 ore – 4 incontri settimanali di 2 ore, tutti i giovedì dalle 18:00 alle 20:00
- Calendario: 16 23 30 gennaio e 6 febbraio 2020
- Sede del corso: Aula Via Cicognara 7 Milano

Verrà rilasciato un attestato di partecipazione.

QUOTA INDIVIDUALE

Soci ARCUS

Euro 90,00 +

Euro 20,00* iscrizione ARCUS e assicurazione

* Si informa che la partecipazione alle iniziative promosse da Arcus è riservata, per normative legislative e fiscali, ai propri soci regolarmente iscritti nell'anno in corso.

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Referente: Sergio Longo

Per iscriversi occorre inviare l'apposito modulo, per e-mail all'indirizzo: compagniateatrale@unimi.it ed in cc ad: arcus@unimi.it. All'atto dell'iscrizione inviare copia del bonifico di acconto di euro 50.

Il versamento del saldo quota deve essere effettuato entro 7 giorni antecedenti l'inizio del corso e **solamente dopo la conferma definitiva da parte della Compagnia Teatrale**.

Nel caso di mancata attivazione del corso, l'intero acconto versato verrà restituito tramite bonifico bancario.

Nel caso, invece, di disdetta del partecipante entro i 7 gg. antecedenti l'inizio del corso, verrà trattenuta dall'acconto la somma di 20 euro e restituita la restante parte. La disdetta comunicata nei 7 gg. antecedenti l'inizio del corso non prevede restituzione dell'acconto. Bonifico bancario intestato ad

Arcus-Milano – Intesa San Paolo – Iban IT53Q0306909606100000142741

Causale: CT Scrittura Autobiografica 16/1 – 6/2/20

Per informazioni sul laboratorio: invia un SMS al collaboratore Paola: cell. 338 392 4922 verrai immediatamente contattato.

Si allega modulo di adesione