



### COMPAGNIA TEATRALE UNIMI

## Corso di RECITAZIONE

dal 29 ottobre 2019 al 21 gennaio 2020

Il corso di recitazione base è una delle migliori opportunità per conoscersi e per riflettere sul mondo che ci circonda al fine di aumentare la fiducia in noi stessi e favorire un rapporto più disteso e piacevole con l'altro.

#### NEL DETTAGLIO

Ogni incontro, per la durata di due ore settimanali, si comporrà di un workshop in cui si affronteranno e si metteranno a fuoco diverse tematiche tra cui, ad esempio, la conoscenza del proprio corpo e dei suoi strumenti comunicativi, l'uso dello spazio, il rilassamento, la voce, l'ascolto, la creatività e la relazione all'interno di un gruppo. Il corso è pensato per fornire tutti gli strumenti necessari anche a chi non avesse mai fatto teatro... Il teatro infatti risulta utile in tutti i campi e si rivolge a tutti coloro che desiderano indagare le proprie capacità comunicative ed espressive. Non è richiesto un livello di preparazione minima. Si suggerisce un abbigliamento comodo. Tutti abbiamo sognato almeno una volta di calcare le scene... E allora perché non provare?

#### DOCENTE: MARIKA PENSA

Si laurea a pieni voti in Filosofia presso l'Università Vita-Salute San Raffaele di Milano con una tesi in Estetica intitolata "Diastasi – Crudeltà nell'arte contemporanea", i suoi studi in ambito universitario, si occupano principalmente di tematiche riguardanti le relazioni fra teatro, arte contemporanea e filosofia. Si diploma come attrice e insegnante di arte drammatica presso la scuola Quelli di Grock a Milano e cura progetti educativi e workshop teatrali rivolti a tutte le fasce d'età. Dal 2004 si occupa di laboratori teatrali in qualità di formatrice, regista teatrale e team builder presso Collegi e Istituti Comprensivi in tutta Italia, presso Atir teatro Ringhiera e presso Università San Raffaele.

Come attrice lavora negli spettacoli vincitori del concorso in memoria di Ernesto Calindri presso il teatro **Filodrammatici di Milano** anni 2000 – 2003 "Una notte all'Escorial" presso il **Teatro Leonardo** (Milano) – ruolo Veneranda. Autrice e attrice in "The Tom MacMalaman show" rappresentato in diversi spazi di Milano, fra cui **Teatro Litta**, dal 2006 al 2011 "I pomeriggi delle fiabe" letture presso la libreria dei ragazzi (Milano) ciclo C. Perrault, Italo Calvino e R. Kipling a cura di Roberto Denti "Shadowhunter" lettura promozionale dedicata ai ragazzi a cura di Mondadori s.p.a. a Milano e Roma. Progetto "distopia" presso il Boccascena caffè del **teatro Litta** (Milano) Autrice, attrice e regista dello spettacolo "Moby Dick- Diario di Bordo" vincitore del concorso talenti per natura indetto da LifeGate radio. Autrice degli adattamenti dei seguenti spettacoli teatrali per bambini e ragazzi: "Il volo del piccolo principe" "Ma che brutto anatroccolo!", "La sirenetta ovvero la storia di un'anima". Porta in scena al **teatro Rivoli di Porto** (Portogallo) e a **Monte Verità** (Ascona, Svizzera), il testo "**Ventiquattr'ore**" di **Mario Perniola**, inserito nel catalogo del M.a.c.r.o. di Roma come opera d'arte concettuale. Cortometraggio "LA FORTUNA" – ruolo Beatrice – diretto da Omar Nedjari. Compagnia Odemà, Skenè Company e Comune di Milano. È performer all'interno dell'opera "Hotello - Abitare un ritardo" di Ermanno Cristini Giancarlo Norese, Triennale di Milano nell'ambito della mostra "999 una collezione di domande sull'abitare contemporaneo". **Triennale di Milano**. 2018 "La Fortuna" di Omar Nedjari spettacolo in cui recita e canta con Michele Bottini, Enrico Maggi, prodotto con il contributo del comune di Milano. Debutta a Milano al teatro Delfino e diventa strumento di diffusione per la prevenzione del gioco d'azzardo patologico e per questo replica all'interno dell'istituto correttivo minorile Cesare Beccaria (Milano). 2019 "Ubu re" di Omar Nedjari debutta in anteprima a Milano e viene rappresentato al Vercate Festival.

### ORARI E SEDE DEL CORSO

- La durata complessiva del corso è di 20 ore, distribuite in 10 incontri con cadenza settimanale della durata di 2 ore
- Sede: Aula via Cicognara 7, Milano
- Quando: martedì dalle 20:30 alle 22:30.
  - Calendario degli incontri: 29/10 05/11 12/11 19/11 26/11 03/12 10/12 07/01 14/01 21/01
- I corsi verranno attivati al raggiungimento della quota minima di 8 partecipanti.

### QUOTA INDIVIDUALE

**Soci ARCUS**  
**Euro 170,00** +  
**Euro 20,00\*** iscrizione ARCUS e assicurazione

\* Si informa che la partecipazione alle iniziative promosse da Arcus è riservata, per normative legislative e fiscali, ai propri soci regolarmente iscritti nell'anno in corso.

**Verrà rilasciato un attestato di partecipazione.**

### MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Referente: Sergio Longo

Per iscriversi occorre inviare l'apposito modulo, **per e-mail all'indirizzo: [compagniateatrale@unimi.it](mailto:compagniateatrale@unimi.it)** ed in cc ad: [arcus@unimi.it](mailto:arcus@unimi.it) All'atto dell'iscrizione inviare copia del bonifico di acconto di euro 50.

Il versamento del saldo quota deve essere effettuato entro 7 giorni antecedenti l'inizio del corso e **solamente dopo la conferma definitiva da parte della Compagnia Teatrale.**

Nel caso di mancata attivazione del corso, l'intero acconto versato verrà restituito tramite bonifico bancario.

Nel caso, invece, di disdetta del partecipante entro i 7 gg. antecedenti l'inizio del corso, verrà trattenuta dall'acconto la somma di 20 euro e restituita la restante parte. La disdetta comunicata nei 7 gg. antecedenti l'inizio del corso non prevede restituzione dell'acconto. Bonifico bancario intestato ad

**Arcus-Milano – Intesa San Paolo – Iban IT53Q0306909606100000142741**

**Causale: CT Corso Recitazione 26/10/19 – 21/1/20**

**Per informazioni sul laboratorio:** invia un SMS al collaboratore Paola: cell. 338 392 4922 verrai immediatamente contattato.

Si allega modulo di adesione